

RESIDENZ THEATER

Das Residenztheater (Bayerisches Staatsschauspiel) ist eines der traditionsreichsten und größten Sprechtheater im deutschsprachigen Raum mit einem Ensemble von über 50 Schauspielerinnen und Schauspielern und mehr als 450 Mitarbeitenden. Seit 2019 ist Andreas Beck Staatsintendant; bespielt werden drei Spielstätten: das Residenztheater, das Cuvilliéstheater und der Marstall, alle in unmittelbarer Nachbarschaft im Herzen Münchens. Das Residenztheater unter seiner künstlerischen Leitung steht für ein Ensembletheater, das den Schwerpunkt auf zeitgenössische Dramatik mit Uraufführungen und Neudichtungen neben der Pflege eines klassischen Repertoires legt.

Das Bayerische Staatsschauspiel sucht zum **nächstmöglichen Zeitpunkt** einen

Betriebsingenieur Theater- und Zukunftstechnik (m/w/d)

in Vollzeit

Es handelt sich um eine unbefristete Vollzeitstelle, die nach den Bestimmungen des NV Bühne SR Bühnentechnik vergütet wird.

Gesucht wird eine kreative und engagierte Fachkraft, die als Leitung der rund 13-köpfigen maschinentechnischen Abteilung mit Leidenschaft und Expertise den Theaterbetrieb bewegt und weiterentwickelt. Dabei arbeiten Sie mit dem Technischen Leiter des Residenztheaters als Ihrem direkten Vorgesetzten zusammen.

Ihre Aufgaben:

- Leitung der Abteilung im Tagesgeschäft der Produktionen, Koordinierung von Abläufen, Kommunikation und Informationsaustausch mit den anderen beteiligten Gewerken
- Leitung der laufenden technischen Angelegenheiten rund um die Maschinentechnischen Anlagen einschließlich der Planung und Koordination von Reparaturen, Prüfungen und Wartungsarbeiten
- Leitende Mitwirkung bei der Realisierung von maschinentechnischen Sonderbauten für Bühnendekorationen in Zusammenarbeit mit der Konstruktionsabteilung der Werkstätten
- Personalführung und Teamentwicklung als Leitung der maschinentechnischen Abteilung

- Informationsmanagement und Wissenstransfer bezüglich des technischen und arbeitsorganisatorischen Bereichs der Abteilung
- Vorausschauende Bedarfsanalyse für die Beschaffung und Modernisierung von Anlagen und Betriebsmitteln mit Budgetverantwortung für den zugewiesenen Bereich
- Ermittlung und Formulierung der Nutzeranforderungen und -interessen für zukünftige Sanierungsmaßnahmen in Zusammenarbeit mit Behörden und Fachplanern sowie dem Projektingenieur Bau des Hauses
- (Fort-)Entwicklung, Planung, Koordinierung und Begleitung bereichsübergreifender Digitalisierungsmaßnahmen, insbesondere im künstlerisch-technischen Bereich

Ihr Profil:

- Sie verfügen über ein abgeschlossenes (Fachhochschul-)Studium in den Bereichen Automatisierungstechnik, Mechatronik, Maschinenbau, Elektrotechnik oder Theater- und Veranstaltungstechnik und bevorzugt mindestens drei Jahre einschlägige praktische Erfahrung.
- Alternativ: Sie verfügen über eine abgeschlossene Berufsausbildung in den einschlägigen Bereichen und haben ausgeprägte Fähigkeiten in den o.g. Bereichen durch ihre beruflichen Weiterbildungen und Tätigkeiten erlangt.
- Erfahrungen in der Personalführung sind von Vorteil.
- Sie haben Interesse an der kreativen, technischen Umsetzung von künstlerischen Anforderungen mit ihrem Team und Freude am Dialog mit sowie an interdisziplinärer Zusammenarbeit.
- Sie bringen Engagement und Vorkenntnisse in den Bereichen Energieeffizienz und Digitalisierung mit. Kenntnisse der für das Energiemanagementsystem notwendigen Anforderungskataloge sind von Vorteil.
- Sie haben eine selbstständige und sorgfältige Arbeitsweise sowie ausgeprägte organisatorische und kommunikative Fähigkeiten.
- Erfahrungen im Projektmanagement sind von Vorteil.
- Sie sind zeitlich flexibel – Arbeiten am Abend, an Wochenenden und Feiertagen schreckt Sie nicht ab.

Wir bieten:

- ein kreatives Arbeitsumfeld mit dialogorientierter Führungskultur, einem hilfsbereiten, offenen und engagierten Team
- einen spannenden, abwechslungsreichen Arbeitsplatz im Zentrum Münchens an der Schnittstelle von Kunst und Technik mit der Möglichkeit zur Zusammenarbeit mit international führenden Künstlerinnen und Künstlern
- die Bezugsmöglichkeit eines Jobtickets sowie eine Kantine
- gezielte Weiterbildungsmöglichkeiten
- Übliche Sozialleistungen des öffentlichen Dienstes, einschließlich zusätzlicher Altersversorgung

Wir haben uns zum Ziel gesetzt, die Vielfalt der Belegschaft zu erhöhen und berufliche Gleichstellung zu fördern. Bewerbungen von Menschen mit Flucht- oder familiärer Migrationsgeschichte sowie People of Colour sind daher ausdrücklich erwünscht. Frauen werden gem. Art. 7 Abs. 3 BayGIG besonders zur Bewerbung aufgefordert.

Alle Personen haben bei uns die gleichen Chancen. Schwerbehinderte Bewerber (m/w/d) werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Sofern Sie eine Schwerbehinderung oder Gleichstellung anzeigen möchten, bitten wir, Ihren Bewerbungsunterlagen einen entsprechenden Nachweis beizufügen. Aufgrund der örtlichen Gegebenheiten in den Spielstätten und Verwaltungsgebäuden ist die Tätigkeit für Personen mit Gehörlosigkeit oder Rollstuhlfahrer (m/w/d) aus sicherheitstechnischen Gründen leider nicht geeignet.

Bitte bewerben Sie sich bis zum 15.02.2026. Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen fassen Sie dazu in einer PDF-Datei (max. 10 MB) zusammen und benennen diese folgendermaßen:

KEX_3407_Nachname_Bewerbung

Senden Sie dann die Datei elektronisch an die von uns beauftragte Personalberatung KULTUREXPERTEN Dr. Scheytt GmbH unter bewerbung@kulturexperten.de.

Wir weisen darauf hin, dass die Einreichung der Bewerbung eine datenschutzrechtliche Einwilligung in die Verarbeitung Ihrer Bewerbungsdaten durch das Bayerische Staatsschauspiel und uns darstellt. Ein Widerruf dieser Einwilligung ist jederzeit möglich.

**KULTUR
EXPERTEN**

Bei Rückfragen stehen Ihnen Sebastian Bolz unter der angegebenen E-Mail-Adresse oder der Telefonnummer +49 201 858 911 58 zur Verfügung.